



AD

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIÙ BELLE CASE DEL MONDO

NEWS

INTERIOR

ARCHITETTURA

DESIGN

MAGAZINE

ART CORNER

MILANO DESIGN WEEK



COLOR FOREST

A Milano la *Fondazione Luciana Matalon* presenta "Color Forest", doppia personale di *Laurel Holloman* e *Susi Kramer*: in mostra dipinti e sculture in vetro acrilico.

Sonia S. Braga

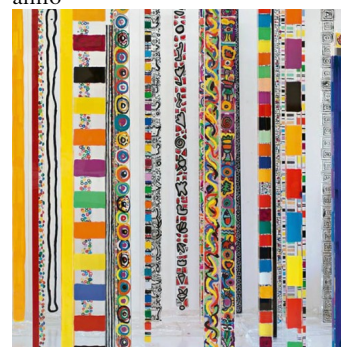


1-10 SUSI KRAMER, STELES, PAINTING IN ACRYLIC GLASS, 200_250 X 7_14 X 6_8 CM.

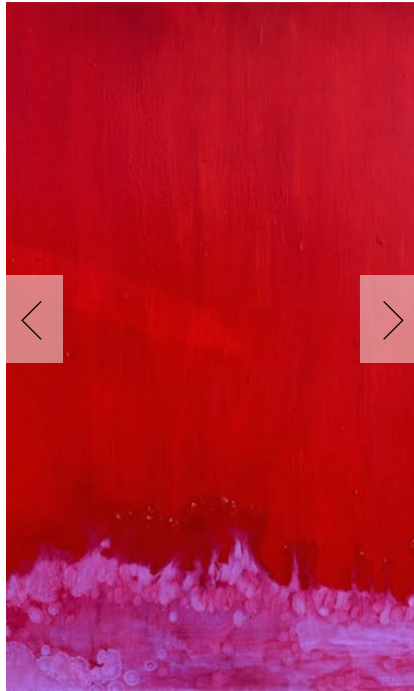
f **La Fondazione Luciana Matalon** di Milano ospita, dal 6 al 28 aprile, "Color Forest", doppia personale di **Laurel Holloman** e **Susi Kramer**: un dialogo incentrato sulla potenza espressiva del **colore**, protagoniste grandi tele astratte e sculture in vetro acrilico che sono un inno alla gioia di vivere. **Holloman** (1971), statunitense, studi d'arte, un passato da attrice nel mondo del cinema, dal 2010 si dedica alla pittura a tempo pieno. **Kramer** (1974), svizzera, è pittrice, scultrice, land artist, da sempre vicina alle arti applicate e all'architettura. Il loro incontro è avvenuto anni fa, in Europa, e ora espongono per la prima volta insieme: la mostra, a cura di **Alessandra Quattordio**, raccoglie oltre **30 opere** tra dipinti e sculture in vetro acrilico che appartengono alla loro produzione più recente. «Holloman e Kramer si sono

Art corner

Mostre, eventi e appuntamenti per un anno



conosciute grazie ad amici comuni nel Sud della Francia, dove i giardini "matissiani", il mare turchino, la solarità accecante e le luci infuocate dei tramonti da sempre suscitano emozioni profonde. A Cannes Susi ha aperto da tempo uno dei suoi studi, Laurel si è trovata a passare tra una mostra e l'altra, organizzate a Parigi, Monaco, Madrid, o Berlino. Qui hanno respirato la stessa felicità creativa e trovato conferma del significato delle loro ricerche e delle radici culturali comuni», spiega la curatrice.



1 - 3 LAUREL HOLLOWAN, LUST FOR LIFE, OLIO SU TELA, 122X122 CM, 2018, PARTICOLARE.

Laurel Holloman, influenzata dall'espressionismo astratto, **dipinge** tele di grandi dimensioni vibranti di colore che evocano, «per onirismo e fluidità cromatica, geni solitari della pittura europea e americana come il surreale Odilon Redon o il lirico Paul Jenkins».

Susi Kramer modella **sculture** che incorporano nell'*acrylic glass* ora scale cromatiche e pattern geometrici, ora elementi naturali come fiori, rami, foglie di ginko e di bosso, oppure figurette umane. Entrambe sono affascinate dall'uso espressivo della **luce**. Nelle opere di Kramer essa esalta le forme geometriche e il contenuto delle sculture, fino a suggerire illusorie **profondità spaziali**. Nei dipinti di Holloman, retroilluminati, enfatizza **matericità** e **texture**

della pittura, spesso impreziosita da resine patine d'oro e d'argento.

«Tra suggestioni naturalistiche ed evocazioni simboliche, i **paesaggi interiori** di Laurel e Susi sono un invito ad abbandonarsi al sogno». Sia per Holloman che per Kramer "Color Forest" è **la prima mostra a Milano**, per Kramer, che imprigiona colori nei suoi vetri acrilici da più di due decenni, in assoluto la prima in Italia.

"Color Forest" | doppia personale di Laurel Holloman e Susi Kramer

Fondazione Luciana Matalon

Foro Buonaparte, 67

Milano

Inaugurazione: venerdì 5 aprile ore 18-20

Orari: dal martedì al sabato, 10-19 Ingresso gratuito

30 . 3 . 2018

COLOR FOREST

A Milano la Fondazione Luciana Matalon presenta "Color Forest", doppia personale di Laurel Holloman e Susi Kramer: in mostra dipinti e sculture in vetro acrilico.



28 . 3 . 2018

ALIGHIERO BOETTI, PERFILOEPERSEGNÒ

Una grande mostra allestita a Palazzo Mazzetti ad Asti celebra il genio di Alighiero Boetti con un percorso espositivo che mette in scena arazzi, ricami, arazzetti, opere a biro.



20 . 3 . 2018

TUTTI I VINCITORI DEL PREMIO ARTE LAGUNA

Gli artisti e le opere prescelte dai giurati del premio, giunto alla dodicesima edizione.

